Aleksandra Smilek & Lynda Frenois. 2016

De la mesure vers l'empreinte. Galerie des étables Bordeaux. Curatrice: Théodor. J. Mayer. 2016 Voi(x)r(e) // Acte II L'invisible est visible. Galerie Mondapart Boulogne-Billancourt, Collaboration de Romain Azzaro. Curatrice: Cécile Dufay. 2014

Voi(e)x(r) // Acte I L'invisible est visible. Knock Knock II Berlin, Curatrice: Lysandre Coutu Sauvé. 2014

COLLABORATIONS

La Fabrique des baisers en état, une action menée avec Anne Moirier, à la Ludo Médiathèque de Cenon. Soutenue par L'OCAC, la ville de Cenon et la **DRAC Nouvelle Aquitaine**. 2022. Balances JETZT, More Architecture. Bordeaux. Performance avec Theodor J. Mayer. 2015 Esthétique de l'absorption, Festival META / Galerie Laurent Mueller, Paris. Performance avec Lydia Palais, 2015.

RESIDENCES

Lauréate des Résidences EAC 2025 porté par la ville de Bordeaux dans le cadre du Label 100% EAC. Ecole Maternelle Solférino. Projet : Connais-toi, toi-même. 2024

Lauréate des Résidences EAC 2024 porté par la ville de Bordeaux dans le cadre du Label 100% EAC. Ecole Maternelle Paul Doumer. Projet : Signe ta différence. 2024

Laboratoire BX 4bis rue Buhan 33000 Bordeaux Nov/Déc 2020

Galerie des étables, La Chambre Bleue. Aide à la création Mairie de Bordeaux. Juin/Juillet 2016 Château Vaux-Le-Vicomte, Maincy. Curatrices: Aleksandra Smilek & Lynda Frenois. 2016 Maison Mauboussin, 31 rue Cambacérès - 75008 Paris. Sept/Dec 2014

FOIRES d'Art Contemporain

Chic Art Fair Paris, Vente aux enchères du Rotary Club. 2011
The Affordable Art Fair Brussel. Galerie Dufay-Bonnet Paris. 2011
Anacostia Fotoweek, Washington DC. Honfleur Gallery, Washington DC. 2011
The Affordable Art Fair, New York NY. Honfleur Gallery, Washington DC. 2010
The Affordable Art Fair, New York NY. Honfleur Gallery, Washington DC. 2009